



POMIESZCZENIA POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

POMIESZCZENIA POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

POMIESZCZENIA POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

ISTNIEJĄCA REWIZJA KANALIZACJI

Projekt wykonano na podkładach projektu budowlanego
Zespołu Sportowego przy Szkole Podstawowej nr 344 w Warszawie, ul. Erazma z Zakroczymia,
autorstwa Spółdzielni Pracy Twórczej Architektów i Plastyków PRO ARTE - Pracownia Autorska 11
projektanci: arch. J. Grochulski, arch. M. Oborski, arch. S. Stefanowicz

**PROJEKT PRZEBUDOWY I ZMIANY SPOSOBU
UŻYTKOWANIA POMIESZCZEŃ
BIAŁOLEŃKIEGO OŚRODKA SPORTU
PRZY UL ŚWIATOWIDA 56 W WARSZAWIE,
POLEGAJĄCY NA ZMIANIE:**

- A. POKOJU KULTURY FIZYCZNEJ NA POMIESZCZENIE
SOCLANE, MAGAZYNU I WC Z NATRYSKIEM NA SZATNIĘ
Z NATRYSKIEM**
B. CZĘŚCI KORYTARZA NA POMIESZCZENIA ADMINISTRACYJNE
**C. PRZEDSIONKA I POMIESZCZEŃ PRZEZNACZONYCH NA
TECHNIKĘ BASENOWĄ**

Adres inwestycji:
ul. Światowida 56, 03-144 Warszawa
dz. nr 15/3,15/4, 15/5, obręb 40304

Inwestor:
Białoleński Ośrodek Sportu
ul. Światowida 56, 03-144 Warszawa

Branża:	Faza:
ARCHITEKTURA	PROJEKT BUDOWLANY

Pracownia architektoniczna:



WRÓBLEWSKI
ARCHITEKTURA

ul. Polna 24 m 6, 00-630 Warszawa
tel. 022-216-52-06, 0 607-250-187
e-mail: jan@wroblewskiarchitektura.pl
www.wroblewskiarchitektura.pl
NIP: 526-246-59-32

Autorzy:	nr. uprawnień	Podpis:
mgr inż. arch. Jan Wróblewski	MA/075/18 spec. arch.	
Opracowujący mgr inż. arch. Aleksandra Dziędzicka		
Sprawdzający mgr inż. arch. Anna Rybacka	MA/044/17 spec. arch.	
Treść rysunku: Przebudowa i zmiana sposobu użytkowania pokoju kultury fizycznej na pomieszczenie socjalne, magazynu wc z natryskiem na szatnię z natryskiem - inventaryzacja		NUMER RYSUNKU A_02
Skala: 1:50	Data: 12/2019	

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością pracowni architektonicznej WRÓBLEWSKI ARCHITEKTURA. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem, iż nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z WRÓBLEWSKI ARCHITEKTURA. Nie należy odmierzать wymiarów z rysunku ani też używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.